

Павло Тичина

1. Вірш «Арфами, арфами...» П.Тичини виник під впливом...
А О.Олеся; Б І.Франка; В М.Вороного; Г Лесі Українки; Д Т.Шевченка

2. Сутність індивідуального стилю ранньої П.Тичини відбиває назва збірки...

- А «Плуг»;
- Б «Сонячні кларнети»;
- В «Замість сонетів і октав»;
- Г «Чуття єдиної родини»;
- Д «Вітер з України»

3. Вірш «Арфами, арфами...» П.Тичини наснажений оптимістичним пафосом...

- А захоплення картиною повернення птахів із вирію;
- Б радості зустрічі з весною;
- В широті спілкування з друзями;
- Г замилювання зимовим пейзажем;
- Д сприйняття музичного твору

4. Який засіб звукового увиразнення мови стосовано в рядках: «Стану я, гляну я -
Скрізь поточки, як дзвіночки, жайворон, як золотий З переливами: / Йде весна / Запашна, /
Квітами] перлами / Закосичена?»

- А алітерацію;
- Б асонанс;
- В анафору;
- Г звуконаслідування;
- Д епіфору

5. Про яку з поезій П.Тичини дослідник Г.Клочек писав, що в цьому творі «ніби рука
музикан двічі плавно торкнулась струн і вони обізвились далеким, тремливим, ледь чутним
звучанням. А потім уже в швидкому темпі: «Золотими, голосними обізвилися гаї/
Самодзвонними...»?

- А «Закучерявилися хмари»;
- Б «Гаї шумлять...»;
- В «Десь надходила весна»;
- Г «Арфами, арфами...»;
- Д «Ви знаєте, як липа шелестить...»

6. Який художній засіб використано в уривку «Дзвін гуде - / іздалеку. / Думки пряде - /
Над нивами. / Над нивами-приливами, / Купаючи мене, | / мов ластівку?»

- А метафора;
- Б оксиморон;
- В алегорія;
- Г анафора;
- Д гіпербола

7. Який із названих художніх прийомів майстерно використано в уривку з вірша П.Тичини
«О, панно Інно...»:

О, панно Інно, панно Інно! Я - сам. Вікно. Сніги...Сестру я Вашу так любив -Дитинно, злото цінно»?

А метафору; Б гіперболу; В алітерацію; Г порівняння; Д епітет

8 У поезії «Ви знаєте, як липа шелестить...» П.Тичини простежується акомпанемент...

А гудіння бджіл; Б шелестіння; В дзвону; Г флейти; Д арфи

9. Визначити віршовий розмір строфи:

Ви знаєте, як липа шелестить

У місячні весняні ночі?

-Кохана спить, кохана спить,

Піди збуди, цілуй їй очі...

А хорей Б ямб В дактиль Г амфібрахій Д анапест

10. Який художній засіб виділено в уривку: «Ген неба край - / Як золото. / Мов золото - поколото, / Горить-тремтить ріка, / Як музика»?

А епітет;

Б порівняння;

В метонімію;

Г інверсію;

Д оксиморон

11. Який художній засіб використано в уривку: «Ви знаєте, як сплять старі гаї? Вони все бачать крізь тумани»?

А метафору;

Б метонімію;

В синекдоху;

Г паралелізм;

Д анафору

12. Який вірш написав П.Тичина з приводу трагедії під Крутами?

А «Плуг»;

Б «Скорбна мати»;

В «Одчиняйте двері...»;

Г «На Аскольдовій могилі» («Пам'яті тридцяти»);

Д «Там у полі тополі...»

13. У якому вірші П.Тичини вжито прийом антитези: «Сміх буде, плач буде Перламутровий...»?

А «Арфами, арфами...»;

Б «Гаї шумлять...»;

В «Плуг»;

Г «Ви знаєте, як липа шелестить...»;

Д «О панно Інно...»

14 Установіть відповідність

Назва твору

- 1 «Арфами, арфами...»
- 2 «Ви знаєте, як липа шелестить...»
- 3 «Одчиняйте двері...»
- 4 «Пам'яті тридцяти»

Мотив

- А національно-визвольне пробудження народу
- Б світлі сподівання українців і жорстока реальність
- В гімн весні, молодості, вірі в людське щастя
- Г роль митця в житті суспільства
- Д єдність природи й високих почуттів людини

15 Установіть відповідність

Художній засіб

А неологізм

Б порівняння

В уособлення

Г алегорія

Приклад

1 Сестру я Вашу так любив — Дитинно, злотоцінно.

2 Ви знаєте, як сплять старі гаї? Вони все бачать крізь тумани.

3 Сміх буде, плач буде Перламутровий...

4 Одчиняйте двері —

Наречена йде!

5 Я Ваші очі пам'ятаю,

Як музику, як спів.

16. Установіть відповідність Художній засіб

1 звуконаслідування

2 алітерація

3 асонанс

4 анафора

Приклад

А Де тополя росте,

Серед поля стою.

Б З золота зіткане сяєво ллється,

Ліс в нім купається, листя сміється.

В О, я не невільник,

Я ваш беззаконник.

Я — сонцеприхильник.

Я — вогнепоклонник.

Г Одчиняйте двері —

Горобина ніч!

Д Хай схитнеться —

Жито усміхнеться:

Тінь!

Тінь!